

Dossier de Presse

LILI EN COLO

Après le succès de « Lili et Compagnie », créé en 2005 et qui a conquis plus de 13000 spectateurs Pulse Art asbl présente la suite des aventures de Lili que l'on retrouve en vacances dans

Lili en Colo

Un grand spectacle musical plein d'aventures et d'émotions, mettant en scène de jeunes adolescents talentueux.

Une histoire style BD, pleine d'humour, sur la solidarité, pour dépasser les apparences et accepter les différences.

Un spectacle créé en avril 2008 et vu par déjà plus de 10000 spectateurs

Lili en Colo

est un spectacle Pulse Art asbl

www.liliencolo.com

Comédie musicale pour enfants

Une comédie musicale écrite par Antoinette Puttemans et José Bustillo mise en scène par José Bustillo.

Direction musicale chanteurs et composition : Hervé Jacque – Direction chœurs : Géraldine Focant
Arrangements originaux : Xavier Horemans – Arrangements orchestre : Dirk Van de Moortel
Chorégraphie : Carole Spaute et Nicolas Fiordaliso pour Dance-Attitude.

Une comédie musicale décapante avec 10 ados acteurs-chanteurs très typés et attachants. Pour les petits comme pour les grands. Un spectacle « qui dech » !

Événement exceptionnel le 9 mai 2009 à la salle Aula Magna de Louvain-la-Neuve : en exclusivité, Pulse Art asbl s'associe à l'école de musique **Le Jardin d'Amaryllis** et au **Chœur d'Enfants du Hainaut** pour un cocktail encore plus explosif !

Près de 90 enfants et ados sur le plus grand plateau du Brabant Wallon, pour un spectacle inoubliable !

Contact presse :
Nathalie FLOHR
Undivided Entertainment



HISTOIRE EN BREF

Lili a grandi et se retrouve en colonie de vacances parmi neuf autres jeunes ados venus d'horizons très différents. Les dix jeunes arrivent au camp de vacances où ils sont accueillis par Mme Bonenfant, la directrice. Parmi eux se trouvent un groupe de 5 amis inséparables, une bande de 3 rebelles, et Marie, la fille de Mme Violette, une monitrice. Arrive Mr Buvard, l'autre moniteur, et l'on découvre qu'il a connu « Violette enfant » : une vieille histoire qui a mal tourné pour Buvard et l'a rendu aigri. Il veut prendre sa revanche, qu'il a minutieusement échafaudée, alors que Violette se souvient à peine de lui.

Au cours des activités du camp, après quelques affrontements, et beaucoup de fun, les jeunes vont finir par s'apprécier malgré leurs différences. Mais Marie a le cœur



lourd, car son père est en prison. Lors d'une course d'orientation, Buvard la houspille à ce sujet et Marie s'enfuit, désespérée. De retour au camp, les autres ados s'aperçoivent de sa disparition, dont Buvard ne se soucie nullement, et partent à sa recherche. Cette aventure soude les ados qui se liguent contre Buvard. Ils découvrent alors la véritable nature de Buvard ... et parviennent enfin à rétablir la justice, et le camp se termine dans la joie des retrouvailles.

PUBLIC CIBLE

« Lili en Colo » est destiné principalement aux enfants de 7 à 12 ans et aux jeunes adolescents. C'est un spectacle familial par excellence, de grande qualité musicale et scénographique.

DOSSIER ARTISTIQUE

Le spectacle « Lili en Colo » est joué, chanté et dansé par 10 jeunes adolescents (de 13 à 15 ans) déjà habitués des planches, 4 adultes confirmés et des danseurs.

Pour cette édition exceptionnelle de Lili en Colo, l'école de musique Le Jardin d'Amaryllis viendra se rajouter et enrichir la bande orchestrale de Lili en Colo. L'ensemble sera composé de violons, flûtes et claviers; en tout 35 jeunes musiciens sous la direction de Dirk Van de Moortel, le directeur de l'école Le Jardin d'Amaryllis et violoniste titulaire (premier violon) à l'Orchestre National de Belgique.

Mais, ce n'est pas tout ! Sur scène, avec la troupe de Lili en Colo, le Chœur d'Enfants du Hainaut, sous la direction de Géraldine Focant, renforcera la dynamique musicale du spectacle. L'ensemble vocal polyphonique sera composé de 30 enfants et adolescents.

« Lili en Colo » est composé de 22 chansons écrites pour les enfants, qui évoquent avec humour les questions que se posent les enfants sur eux-mêmes et sur leurs rapports aux autres enfants, aux adultes et au monde. Le spectacle éblouit par sa richesse musicale, son rythme soutenu, ses dialogues en rimes mais très actuels, et son d'intrigue policière style bande dessinée.



Les jeunes acteurs sont encadrés par quatre chanteurs semi-professionnels ayant tous une expérience considérable de la scène. L'équipe des concepteurs (José Bustillo, le metteur en scène; Hervé Jacque, le directeur musical; Carole Spaute et Nicolas Fiordaliso, les chorégraphes de Dance-Attitude) ont eux aussi une longue expérience du spectacle, de la comédie musicale et du travail avec des enfants.

Le spectacle repose sur 22 chansons entièrement originales, écrites pour l'occasion, chacune de style et de rythme très différents (jazz, R&B, bossa, rock, boléro, rap ...). La mise en scène et la chorégraphie sont dynamiques et résolument actuelles. Cinq décors monumentaux à l'image de l'univers « BD » de cette aventure en colonie, ont été conçus pour l'occasion.

THEMES ABORDES

Autour de la trame centrale de « Lili en Colo» (voir « l'histoire en bref ») se greffent différents thèmes qui étoffent et colorent l'histoire :

- l'esprit critique par rapport à la publicité;
- la diversité et la rencontre de l'autre dans ce qu'il est vraiment au-delà du paraître;
- le besoin d'appartenir à un groupe, l'amitié et aussi l'amour;
- l'injustice et la souffrance liée à l'impuissance à se défendre;
- le désir de vengeance et la folie qu'il entraîne;
- la solidarité et la force de l'entraide.

Ces thèmes sont abordés avec beaucoup de d'humour, de dynamisme, de joie de vivre et, aussi, de tendresse.

LES ACTEURS

Les personnages de la comédie sont :

- Lili : personnage positif, un peu magique, très ouverte aux autres;
- Marie : d'abord timide, elle va petit à petit révéler ses talents;
- Le club : 5 adolescents amis depuis toujours, très soudés, d'un milieu plutôt aisé. Ils sont un peu superficiels, au début, mais vont évoluer et accepter les autres dans leurs différences;
- Les « terreurs » : 3 jeunes un peu moins bien rangés, mais tout compte fait pleins de tendresse, comme les autres;
- une monitrice, Violette, qui est la maman de Marie, et dont le mari est en prison. Elle est très écolo, très douce, mais perturbée par sa situation familiale. Elle se révèle bien plus forte qu'elle n'en a l'air à priori;
- Le papa de Marie (et mari de Violette), injustement inculpé de vol et sous les verrous;
- La directrice, Mme Bonenfant: une femme d'un autre siècle, complètement dépassée par la jeunesse actuelle, mais ouverte et pleine de bonne volonté;
- Marcel Buvard, le vrai méchant, obsédé par un désir de revanche. Il est aussi moniteur mais n'envisage les rapports avec les enfants que sous forme de domination;
- Des danseurs représentant tantôt du personnel d'encadrement de la colonie, tantôt d'autres ados.

LE PROJET

L'histoire est née de notre écoute des préoccupations des jeunes adolescents. Nous avons parfois le sentiment que la société actuelle essaye d'étouffer leur esprit critique à leur insu, et de leur imposer un modèle faussement original et rebelle, pour en faire de bons consommateurs. Nous avons donc voulu mettre en valeur la diversité et la créativité, à travers une histoire sur la rencontre et l'ouverture à l'autre dans ses différences, sur fond d'intrigue policière style BD.

Monter cette comédie musicale avec 10 acteurs-chanteurs de 13 à 15 ans, c'est aussi pour nous l'occasion de leur offrir la possibilité de découvrir ce qu'est le monde du spectacle, depuis l'apprentissage des chansons et l'enregistrement d'un CD, jusqu'à la réalisation des décors et des costumes, en passant par le travail des répétitions.

Les enfants pré-ados ont ainsi l'occasion de participer à un projet "à long terme" (pour leur âge) et d'assister à la construction lente et minutieuse d'un spectacle de qualité professionnelle dont la réussite dépend aussi d'eux-mêmes. Ils sont entourés d'adultes ayant de l'expérience dans ce domaine, qui les guident et leur ouvrent les yeux sur les différentes facettes du spectacle.

MISE EN SCENE ET DIRECTION MUSICALE

José Bustillo, metteur en scène, a acquis son expérience de la scène au travers de sa participation à une troupe belge de jeunes chanteurs-acteurs, danseurs et musiciens (Les Fils du Soleil) connue principalement dans les années 80 et 90. D'abord danseur et ensuite chorégraphe, il y assura ensuite le rôle de metteur en scène pour 4 comédies musicales et de nombreux autres spectacles pendant plus de dix ans. José a récemment mis en scène la comédie musicale « Lili et Compagnie », qui a recueilli un grand enthousiasme de la part du public familial et des écoles.

Hervé Jacque, directeur artistique, auteur-compositeur pour de nombreux chanteurs belges. Ses chansons ont remporté les prix du Jury, du Public et de la Sabam dans de nombreux concours, tels « Enfantilum » à Liège. Hervé a composé la plupart des chansons de « Lili en Colo » ainsi que celles de « Lili et Compagnie ».

Après ses études aux Conservatoires de Gand et de Bruxelles où il obtient les premiers Prix et diplômes supérieurs de violon et musique de chambre, **Dirk Van de Moortel** prend ses fonctions comme titulaire (premier violon) à l'Orchestre National de Belgique en 1982. Il donne de nombreux concerts aussi bien en Belgique qu'à l'étranger. Depuis plus de vingt ans, Dirk Van de Moortel partage sa passion pour le violon avec ses élèves. Les nombreux concerts et animations pour les Jeunesses Musicales sont pour lui un terrain de prédilection pour insuffler le goût de la musique aux plus petits.

Après une formation d'organiste à l'Académie de Mons, **Géraldine Focant** entre à l'Institut Supérieur de Pédagogie Musicale à Namur. Très vite, elle se passionne pour les voix d'enfants et s'implique fortement dans les cours de chant, chant choral et direction de chœur. Ses rencontres avec les chefs de chœur Mark Deller (GB) et Gabor Ugrin (H) la motivent dans son choix de direction de chœurs d'enfants. Elle crée alors le « Chœur d'Enfants du Hainaut », travaille pour le « Chœur d'Enfants de Belgique » et s'investit dans les activités de la fédération « A Cœur Joie ». Géraldine a acquis une notoriété importante en Belgique francophone dans le domaine du chant choral pour enfants.

QUELQUES COMMENTAIRES DE SPECTATEURS

"Hello, je suis venue avec mes élèves et ce fut un après-midi FABULEUX... Je vous remercie pour votre punch, votre professionnalisme, votre spectacle ! Tous nos élèves étaient RAVIS de ce que vous leur avez offert ...! Bonne continuation."

"Félicitations à toute l'équipe pour ce super spectacle ! Nous avons passé 2h exceptionnelles et reviendrons vous voir sans hésitations. Merci de nous prévenir dès qu'un nouveau spectacle est prévu. Votre CD nous a accompagné tout au long de ce WE. Simone (41 ans)"

"Bravo à tous pour cette magnifique représentation! Enseignante(retraîtée),j'ai admiré votre spectacle à Woluwé et vous encourage à continuer. Vous êtes des Artistes!"

"Coucou ! J'étais dans la salle ce samedi et j'ai vraiment adoré le spectacle. Les décors sont superbes ! La mise en scène, les chorés, les idées, le chant, tout est très bien. C'est tout simplement grandiose. J'ai ri, j'ai été surpris, étonné, ému. Comme un gosse. Et c'est tant mieux ! Continuez dans cette voie, vous êtes une troupe formidable : des acteurs, danseurs et chanteurs qui ont un vrai talent naturel. Et un immense bravo à toute l'équipe qui a créé le spectacle. Jean-Pol"

"Je tenais à vous remercier pour le bon moment que nous avons passé samedi après-midi, le spectacle était vraiment très chouette et nous imaginons tout le travail. Grâce au CD que nous avons eu la chance d'écouter tout le dimanche, mon mari et moi pouvons presque vous remplacer (!?) car nous connaissons déjà toutes les paroles par cœur. Les enfants étaient enchantés."

"Bonjour tout le monde. Que dire? Un seul mot BRAVO! Félicitations à tous! Votre spectacle haut en couleurs et en émotions est magnifique! A bientôt, j'espère! Nathalie."

"On a adoré et on a du faire un résumé à l'école et tout le monde a écrit que c'était SUPER-MEGA-CHOUETTE!! A l'école aujourd'hui on a tout le temps chanté la gastronomie! J'ai très envie de vous revoir! bisous. Alix"

"Coucou, ben je suis venue voir ce magnifique spectacle j'étais là le vendredi 11 avril 2008 - franchement ce spectacle est super et je tenais à vous dire : VOS VOIX SONT SUPERS !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Comment avez vous fait ? ce sont vos voix naturelles ou c'est au fil des répétés que avez appris? Bon allez gros bisous à toute l'équipe et P.S. L'amitié c'est une urgence !!!!!!!"

"Votre spectacle est totalement magnifique, je voudrais vous revoir. Je le répète c'était fantastique!!!!!!En fait très fantastique!!!! La chansons « la gastronomie » c'est trop cool!!!! BISOUS! Maud, une ado"

"On a acheté le disque hier (vendredi soir) et je ne fais que l'écouter (il est trop bien c'est pour ça) et je vais revoir le spectacle lundi avec mon école. "

"J'ai 13 ans et j'ai vu votre spectacle aujourd'hui! C'était superrrrrrr. Vraiment très bien faites les musiques. Vous aviez le trac avant le premier spectacle?? En tout cas c'était superrrrr!!!!!! Salut. Iris"

"Une belle aventure humaine et une superbe prestation de jeunes pour des jeunes. Un défi de longue haleine qui leur permet d'exprimer sentiments et ressentiments par le biais du chant et de la danse. C'est rafraîchissant ! A ne pas manquer d'autant que Lili véhicule de belles valeurs telles que l'entraide, la tolérance, la solidarité" Télémoustique du 5 avril 2008.

"La colonie de vacances va vite se transformer en théâtre d'autres intrigues et rebondissements abordant différents thèmes susceptibles de toucher un public jeune. Ca c'est pour le pitch. Mais Lili en Colo, c'est aussi des mois de répétition et de complicité entre dix adolescent, cinq acteurs adultes et neuf danseurs. Le résultat: une explosion d'énergie." Passe-Partout du 9 avril 2008.

"Un grand spectacle musical interprété par une bande d'ados talentueux" Femmes d'Aujourd'hui du 13 mars 2008.

DETAILS PRATIQUES

Le spectacle sera présenté

- le 9 mai 2009 à la salle Aula Magna de Louvain-la-Neuve, à 15h et à 18h30.

Infos : www.liliencolo.com/press.html

Durée du spectacle : une heure quarante de bonheur. Il n'y a pas d'entracte.

Un très beau CD de l'intégrale des chansons du spectacle (22 chansons) est disponible sur commande via www.liliencolo.com.



CONTACTS

Nathalie FLOHR
Undivided Entertainment



QUI SOMMES NOUS ?

Pulse Art est une asbl dont le but est la promotion auprès des jeunes des arts de la scène et du spectacle. Nous sommes spécialisés en réalisation de comédies musicales. Notre dernière création s'intitule «Lili et Compagnie », montée à Woluwé-Saint-Pierre en février 2005 et reprise en 2007 (23 représentations totalisant plus de 13000 spectateurs).

Notre concept se base sur trois principes importants :

- produire et réaliser uniquement des oeuvres originales (scénario, dialogues, chansons et orchestrations) avec la participation active des jeunes artistes, impliqués de A à Z ;
- encadrer les artistes débutants par des artistes confirmés ; et
- le bénévolat : aucun participant au spectacle, tant sur scène que dans les coulisses, à l'exception des régisseurs son et éclairage dont c'est le métier, n'est rétribué ; tout bénéfice est réinvesti dans le projet suivant ainsi que dans des œuvres à but social ou pour la recherche médicale.

Nos projets sont tous des projets d'envergure, de grande qualité et réalisés avec des moyens professionnels.

